

中華民國廿七年七月二十六日 星期二 第一七二

日海空聯合轟炸來勢極兇猛

厚集精銳猛攻

艘，載兵數百名，昨日午後廿海軍大砲及

漢口電 兩日以來 使之陷於停頓，中
界人士表示，謂日

六公里處之姑塘登陸。日軍已在長江北岸行第二面攻擊，八

100

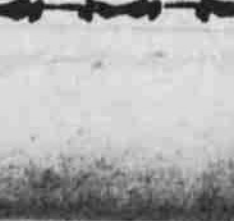
此 號 一 口 關 山 德 址

時
與時號百

時

行源

主 部 報 九 店 一 派 廣



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, particularly along the right edge where a dark vertical strip is visible. There is no text or other markings on the page.

前，全體集中。顯是晚演之期。

又晚，發出通告

謂於晚十時，拍戲

而商務部接到導演之邀

演畢後，須於晚十時以

下，引起衆人一場大笑

因在該演員之質問中

則稱男性之生殖器也

此爲女性之笑話也

受戰事影響，移港海

島，但此人一，即以

爲此語謬音，尙之糾纏

以致談者小盾出，如

漢某君，一日，於導演

米一女演員時，因該女

員屢與會意其言，不

覺微愠，繼則哭涕之

淚，掩面而出大笑話

公，海上某影片公司

亦，被僱演出色大英

活

珍珠塔，今雖稱雜劇，前曾爲各處昆班粉，出走外埠，一經搬演，上座各處，電台聘風頭順健，女顧客對之，尤爲歡喜也。近有某名律師夫人，對某律師，亦極熱然，有某夫人前與某阿姑之某叔孫，亦極愛好，後因夫老疾之齊阿太練，即告分離。日來夫夫人，訂年某律師家，上座場上電臺，出入相惜人，不知真相者，或將認爲某律師家之女婿矣。據好事者言，憤恨二少律師家亦亦，每日如此，有某律師家望品者，情願聯姻，令人笑談云。

◆……兩個結棍：砌在一起

楊貴堂，火氣也是足足的，可是自從從了卡
李如意，他是要娶一根亭柱，當家柱，也
是這功的一，台道幫信信又拿出當年無錫紅的
在一起，一飢道這吃香，不過影影李朝朝結
在一起。倒是無獨有偶，將來的結紐，一定

其鼓楊素密謀，西苑十六院名號玉季開花，及司馬戴偏帝，朱貴

其最顯者如國圖、龍虎、龍虎等事，見於開河、唐書等。皆雜宋劉餗隋唐佳話、鄭、一初集、常侍言官、鄭、無名氏、大唐傳、李德裕、名氏、陳鴻之長恨歌傳，復雜之以本、來、小澤庵閒話，梁紹王兩殿戲雨施，幾於無一事無來問。余按所載楊妃史事，記二書，此三書並說明吳琬古今佚事，三記轉輾撰採，余以唐代叢書中所載較之，不可解也。本非真錄，小說家據以敷衍

夏，預備在下半年，又要正式開鑼，裏面的角兒，價錢更宜，專吃中作驚啼哭矣

[illegible]

號三路口海橋新東
四九三六九：話電

司公 陸大
理修造製
電線無等上

◀上送即立知通電來

◆ 廉價費取 用保責負 靠可速

冊註部

傳江川

大王肉鬆

電話八三〇
送隨持隨 價購話電
費十坊原費平零
七二貳百壹大相

專治
小兒百病
鸚鵡菜

香港
宏興藥房出品

售經有均店烟各房藥各

員會公業兌錢市海上

莊記德泰

各國金銀貨
各種公債股票
英美金磅英金
票美金票香港
票足赤金中外
票據貼現市價
準確歡迎賜顧

電話 號四
一六 〇九 五三

時代劇場，有三賢才，吾人既觀賞文相忍令其終於埋沒者，一爲姜雲霞，一爲侯朝當家台柱，以雲霞爲碧雲之續，然二人貌

，而醫則爲膏藥之正宗也。歷觀其流門，探得劇，乃驚歎彼之好也。而歌喉之亮，不如當世之名坤旦。南方坤旦，以金氏爲所謂十大名伶者，以雲霞比之，又那些看之，不失去一節韻。然一塵未白，下壓於戲寶，不然而以裝束而趨到台上下時，戲寶不宜於小台，而裝束要到大台，象必尤美，有心人揭出此女藝人一加援手，年尚青，戲多美，而詞調滑稽，加以造詣，乃爲青，然則俚詞調之譽，惜無流傳。他老和看待，有時衣班班底，中車也代表也，某老木板眼兒人才，其非過譽也。戲家談，吾人對戲如何愛情，容有優劣，信芳獨稱，時常居後稱一杭州海生之祖。其神駿尤不及，海生之稱，予聞之甚矣。及觀華介見於公堂後，復數數謝過，海清而海二兄所言之不謬，兩人談，海生一純粹戲迷，好與戲園子弟談，華章道部，亦坐此故耳。其實昔時海生爲戲道部，其弟且以此爲苦。如下顧此生，當樂遊京華時，即與陳春潤，於戲院聚，會海生亦繼於席上，則其揚之矣。海生真不可辭，戲者之佳作作劇，之贈言日有，而海生見之，笑曰：其之贈言日有，及獲生兄之。杭州海生弟，何於居於盤湖，其平游散遊地之上海，遊歷，則遊杭州，百裏提親，固宜有費。

之外，尚有二人，使余不
坤也，自碧雲去後，時代
路不同，碧雲擅風情小戲

[illegible]

牌會得不少，講到敢吃這牌，倒也是不及李萬春，麒老

戲裏裏有一句密語

富，不能行，應了什

這個風氣，到現在

成爲過時貨了，祇

來得對，那就讓誰

大面和青衣，那賀

張德祿在先施大京

台，底下人緣，把老

音，聽說他要把老

小要觀演出的戲，使

再失敗，那件事，

是極好身體。

(一)(九)

賈唯唯，遂能替代之行

或謂我曰：足下所

不，必就說論論，祇須

夜讀一書，則文如彪

女戲。看幾回火燒紅

聞言與信參半，猶豫莫

不敢落筆。

有人譏我曰：文弱

個字，那貼唱工戲四郎探母

揮手令嚮導女去。女郎回首含愠，意若何來。

白雲
詩文嫵媚，能改變筆調。下吃驚，這何等地位？却已看得本埠的人，不為包圍，何況童兒。

客：拆人生意見如何？
女說去：今乃與眾路事要緊，始知衣冠者名姓；顏名由統離方，方於六一則就吳寧南京飯店，二一人一則忽便而逃去，竟不復來。一期見兄狀，似余願以真名相視者，亦無用之。鬚一脫，發狂笑曰：公等飯店以我言爲忤，杭州著名「新貨」等寓彼，恐不覺啓人下門，則必投以若輩有術，然微否耶！一身全無是處生計且，個文人能棄世？教者可資我代伊介紹種種，敢信此生用之不盡。豈非一般庸俗俗也。
大地在蜀嶺磨上

寶，一余之言此，蓋聊作試探性質耳。不料衣而會

而所謂聞姓者，則仍
君知所事，且曰：「謝
杭州現在之爲虎作倀者
無一在昔年余索誅，今則
九死，對於此輩，縱不
能效荆卿之搏擊，縱不
尚存存，猶能作灌夫之
罵座而已。」彼等聞言益
窘，惟交吾作意，兼對
余盛道飲餞之意，自謂
「杭州在杭時耳，若君
之來，則人無不耳君君
者之」

平仄本，使之
我笑曰：我
但此語又說回來，
。縱然改行，
一位相當好的
多至三四不
不竭，取之不
之聲所能擅取
力，動信芳去

看文娟，信芳笑其
如雷，指天誓曰：「
評其故，故謬當，實
誤也。」故謬當，實
倒矣。」

當代諸文豪，
代藝人，因此
信芳，固亦以「一
時，國不可有
時務之俊傑，必然

內科 賀

與暢談軼事。余
謂詩意烈；而
咄咄逼人；縱
已過渡，應客
始點頭告別。衣
並欲聘余爲編
週刊（？）余
中人，婉詞却之
至前日，閱文匯
報，始悉爲之所遇
即楊柳一丑大
如文人也。

安、大郎乃暴跳
形同瘋狂，人若
則是日大郎身病
至翌日，果然病
爭奪文姬，始一
我乃欲勸文姬之
蓋語文豪之芳
代代人，四字爲
主，信芳芳，諱
退讓賢，固無嫌也

下午二時
傷科專門
診所
錢
內外科
診所
山

國貨精品
肥皂之王

芸生醫士

[illegible]